Ambiente (Sahnestück) | 2009 | Acryl auf Leinwand
Landkreis Rottweil

Überwachtes Eigenheim | 1983 | Acryl auf Leinwand
Regierungspräsidium Freiburg

Wasserschloss | 1990 | Acryl auf Leinwand | Privatbesitz

Fotos:
Rolf Herkner, Stuttgart
Norbert Stockhus, Sulz am Neckar

Kuratoren: Bernhard Rüth & Rainer Pohler

dominikanermuseumrottweil
drei epochen. ein ort.

kriegsdamm 4 | 78628 rottweil | telefon (0741) 7662 | fax (0741) 7862
dominikanermuseum@rottweil.de | dominikanermuseum.de

Öffnungszeiten: Di – So 10.00 bis 17.00 Uhr

Stadt Rottweil | Kreissparkasse Rottweil | Landkreis Rottweil | FORUM KUNST ROTTWEIL

kunst raum rottweil
museum der gegenwart
im dominikanermuseum rottweil

NORBERT STOCKHUS

ZUM FÜNFUNDSIEBZIGSTEN

KUNST-WELTEN

EXPERIMENTIERFELDER DER PHANTASIE

30.4. - 9.7.2023

AXEL ARNDT | MORITZ BAUMGARTL
ROBERT FÖRCH | PETER GRAU

NORBERT STOCKHUS
ZUM FÜNFUNDSIEBZIGSTEN

KUNST-WELTEN
EXPERIMENTIERFELDER DER PHANTASIE

Der Maler, Graphiker und Bildhauer Norbert Stockhus, der seit 1980 in Glatt (Stadt Sulz am Neckar) lebt, zählt zu den führenden Künstlerpersönlichkeiten im oberen Neckarraum. Weit über die Grenzen der Region hinaus genießt er unter Kunstfreunden hohe Wertschätzung.

Abseits der Zeitströmungen geht Norbert Stockhus, der sein Metier meisterhaft beherrscht, seit über 50 Jahren unbeirrt seinen eigenen Weg. Als bekennender (Schein-)Realist nimmt er in der Kunstszene eine Sonderstellung ein. Mit seinen Gemälden und Radierungen erschafft er doppelbödige Kunst-Welten, in denen die Kategorien von Raum und Zeit außer Kraft gesetzt sind.

Aus Anlass des 75. Geburtstags widmet die Ausstellungsgemeinschaft „Kunst Raum Rottweil“ dem Künstler Norbert Stockhus, der sich auch als Kurator große Verdienste um die Kunstförderung im Raum Sulz erworben hat, eine Einzelausstellung mit exemplarischen Arbeiten aus fünf Jahrzehnten. Im Blickpunkt stehen die „Experimentierfelder“ der Stockhus’schen Phantasie: zwischen Realität und Utopie angesiedelte visionäre Landschaften.

Die thematisch angelegte Stockhus-Retrospektive wird abgerundet durch Referenzwerke der Lehrer Robert Förch und Peter Grau sowie der Freunde und Weggefährten Axel Arndt und Moritz Baumgartl.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalogbuch mit einem Textbeitrag des Schriftstellers Manfred Zach.

Abbildungen:

Seite 1: Erschließung (Ausschnitt) | 2002 | Acryl auf Leinwand
Landkreis Tuttlingen

Seite 3 und 4: Teststrecke | 1995 | Acryl auf Hartfaserplatte
Landkreis Rottweil